

Киргизов Андрей Васильевич



Родился в 1952 г. в Москве на Арбате. Там учился и жил до 2001 г. Посещал изостудию при доме культуры завода "Каучук". Учёба в художественной школе при Академии Художеств СССР. В 1980 г. окончил МАРХи.

Преподавал рисунок и живопись в МИИЗе на архитектурном факультете. Работал в издательствах г. Москвы,

писал картины. С 1985 г. постоянный участник художественных выставок и проектов. Участник выставок

"Золотая кисть" и др. Картины А. Киргизова находятся в музеях, галереях и частных коллекциях во многих

странах мира. Автор герба и флага района "Арбат". Автор течения "Новейший романтизм". Живёт и работает

в Москве. Член ТСХР с 1987г. Лауреат премии А. П. Чехова за 2011 год "За высокие профессиональные достижения". За последние три года участвовал в девяти коллективных выставках, а так же проведены персональные выставки: в галерее "Живая жизнь", в "Культурном центре транспортной полиции России", также была проведена персональная выставка в "Доме А. Ф. Лосева" на Арбате. Две персональные выставки в ЦДХ в Москве посвящённых Крыму и Греции. Член Творческого Союза художников России.

. Произведения художника находятся в частных коллекциях России, США, Франции, Германии, Нидерландов, Японии. Автор герба и флага района "Арбат" в Москве.



“Андрей Киргизов - живописец в самом простом и строгом смысле слова. Его холсты, гуаши, пастели и акварели сразу приковывают к себе внимание колористической красотой, композиционной завершённой и смысловой открытостью, как "текста", так и многослойного "подтекста".



Жанры, к которым тяготеет художник пейзаж и натюрморт, сами по себе ставят строгие преграды всякой литературности. Здесь важен, прежде всего, цвет, даже в монохромных, но редкостно живописных работах. Здесь - точность найденного мотива, выявление скрытых энергий. Недаром он более всего любит начало дня и рождение света.

Здесь - смелость цветовых аккордов, которые открываются по мере того, как меняется освещение и ракурс обзора. Словом, живопись самого высокого класса - не для заполнения "пространственной" паузы или "паузы" в художественном процессе, а просто - сама для себя и для тех, кто в ней понимает толк.

Андрей Киргизов - художник масштабных, философских обобщений. Мир в его картинах бесконечен и нов. Он лепит свои образы из цветной глины мироздания и высекает кистью картины из мраморов природы, как он образно говорит.

Ясность выразительных средств наилучшим образом показывает тот огромный путь, который автор прошёл в поиске оптимальных решений. Живописные образы просты, но в этом и есть правда, смысл и прозрение.

Если при контакте с этой живописью и возникают какие-то историко-художественные ассоциации (Сезанн, Дерен, например), то лишь, как открытое свидетельство усвоенного опыта, виртуозной техники.

Художник постоянно работает на натуре, выезжая для этого в ему одному известные заповедные места, каждый раз привозя с собой новую серию живых, красочных и всегда ровных по качеству работ.» Академик Василий Кисунько.

"...Древние греки говорили, «когда мы были беднее красками, мы были богаче искусством». По-моему, и это на все времена! Ныне, когда «надстройка», в виде несчётного количества художественных материалов, экранов, мерцающих на все лады, кино и фото, обещающие лёгкое потребление, кажется, погребла под собой последние ростки человеческого индивидуализма, художнику в противовес просто необходимо ограничивать себя во всём, кроме творчества. Это единственный путь к совершенству, к сохранению собственной неповторимой личности. Своё слово можно сказать, работая на идеал, почти не замечая при этом себя, перемешивая на палитре не краски, а саму природу вещей и явлений, создавая свой неповторимый мир, становясь соратником Бога! Говорят, ему понадобился только один материал для сотворения мира! Нынешнее время экранных, гламурных «академий», только

узы на ногах художника, если он это замечает. И, последнее, к зрителям. Всем настоятельно рекомендую ходить в музеи и на выставки, а также в мастерские художников, где воочию создаются новые миры полные жизни и надежды, на которые не грех и взглянуть." Андрей Васильевич Кургузов

Представленные картины:

1. "Ворота в сказку" / Οι πύλες του παραμυθιού/, бум. гуашь, 61x86 см., 2014 г.
2. "Афинский акрополь на закате" / Ηλιοβασίλεμα στην Ακρόπολη /, бум., гуашь, 61x86 см., 2014 г.
3. "Остров Закинф, пещера" / Στις σπηλιές της Ζακύνθου, бум., гуашь, 61x86 см., 2014 г.
4. "Старая олива" / Υπέργηρη ελιά, бум., гуашь, 61x86 см., 2014 г.
5. "Халкидики, солнечный день" / Χαλκιδική. Ηλιόλουστη μέρα /, бум., гуашь, 61x86 см., 2014 г.

